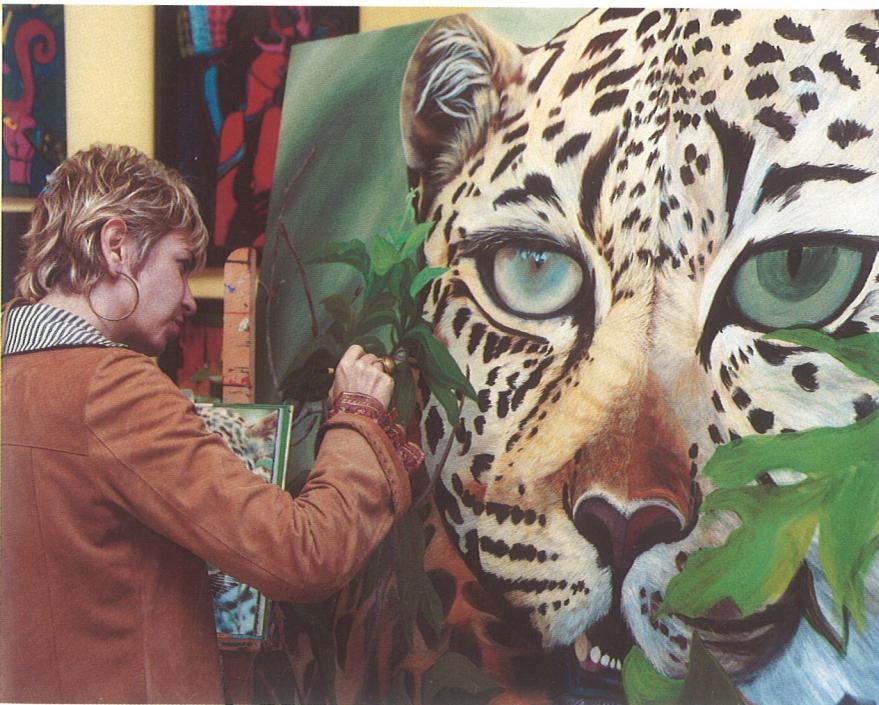


LAMASAT لاما سات
DECORATION

لِسْكَيْمِزْ
SCHEMES

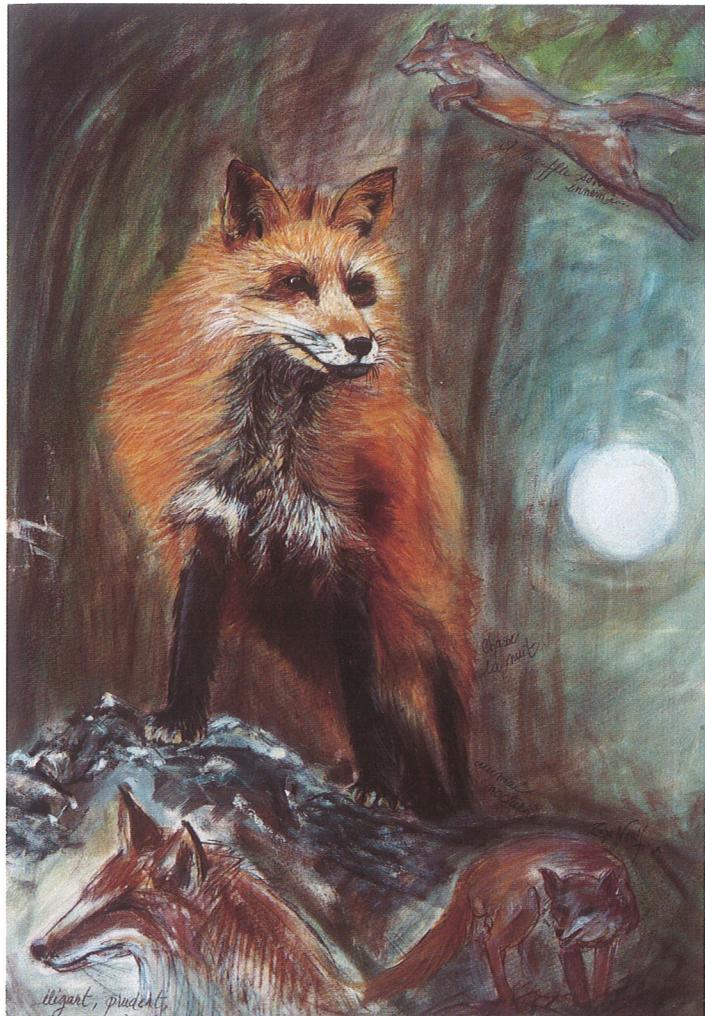
INTERIOR DESIGN AND FURNISHINGS

ستائر غرف الطعام والصالونات...
تنوع في المواد والتصاميم



الرسامة زهى ناصيف... لللون صوت وللخطّ حركة

من الضوء يولد اللون، ومن الفكر ينطلق الإبداع. ومن الخيال والواقع تستلهم التصورات فيفيض المعقول والألمعقول تأثيرات فيها الكثير من الخصوصية والجمال. وإن توافرت قواعد الرسم وأصوله وأدبياته، إلا أن الإبداع يتعدى حدود كلّ ما هو اعتيادي، ويتحطّى أبعاد الخيال حتى يتحول نفسه بكلّ غراسته، إلى صورة واقعية تُضجّ حياة، تُنطق وتعبر، ولا ينقصها إلا أن تُتمشى أو تُتسلّر.



وإن استعارات الرسامة زهي ناصيف من الطبيعة مخلوقاتها، وصادقتها ولازمتها لأيام وأيام في رحلة ملؤها الشوق والفن والدقة، إلا أنها جسدتها باللون والضوء والظلال والخطأ أكثر من حقيقة في لوحاتها، حتى كاد أبطالها يستأندون ويتحزكون لينضم كل إلى فصيلته في عالمه ودنياه.

هل للرسوم قدرة على أن تحكي؟ فمع الرسامة الفنانة زهي ناصيف كل شيء يتغير، فيصير للون صوتاً ونبضاً، وللخط حركة، فكيف إذا للأجزاء إن تعانقت وتكاملت؟! دخلت هذا العالم من بابه الواسع، وتعزفت إلى طبيعة الأسود والبطارقة والثعالب والغليفة وغيرها، وبنت معها علاقات فيها الكثير من المودة، إلى أن تمكنت من رسمها بأدق أجزائها...



متعددة من الدرجة الأولى، حققت نجاحات عدّة أثناء مشاركتها في مختلف المعارض الفردية والجماعية العربية والعالمية، وليس بغرير عليها أن تتألق في كلّ ما تقدمه، من رسوم تجريديّة وتكعبيّة وانطباعيّة مختلفة، زهى ناصيف راتدة في مجال الرسم، حلمها لا يتوقف، ومسيرتها بعيدة الأهداف، تحضر من خلال مدرستها الخاصة La maison des artistes جيلاً جديداً من المبدعين، أعمارهم مختلفة، وهي تواكبهم في رحلتهم نحو الفن والإبداع.